



Marie-josé CARRIERE, née le 30 Juin 1956

Qualification Chef monteuse

Formation initiale scientifique 1974 -Baccalauréat section D

Formation universitaire 1984 -Doctorat en Ethnosocio (Université Toulouse le Mirail)

Formation professionnelle 1984 /1989

Formation aux métiers du cinéma (Université de Provence Marseille)

Formation Assistante de Réalisation (FR3 Marseille)

Formation Montage Informatisé (INA Paris)

Formation individualisée

- au montage virtuel 2000 -IEC Toulouse

- au support multi média 2006-ACT Toulouse

En qualité d'Assistante de Réalisation et de Chef Monteuse entre 1988 et 2011 j'ai été amenée à me spécialiser sur le montage des films documentaires de création.

Les différentes conformations des documentaires que j'ai montés m'ont conduite à travailler au sein des stations de France 3 (Provence alpes côte d'azur, Midi-Pyrénées, Paris ile de France et Lille) et leur diffusion avec les équipes techniques, des Réalisateurs, les Rédactions des Télévisions nationales du Burkina Faso, de Guinée et du Togo (organisation de débats télévisés, habillages et remontages antenne).



Outils de production :

**Montage AudioVisuel
AVID Media Composer
Edius
After-Effects**

**Habillage Graphique
outils de la suite Adobe PSD AI AE**

**Intégration Web
DreamWeaver - Php -
Notion Action Script - Flash**

ACTUALTES
adjindre à mes compétences de « documentaristes » celles de « web-master » pour répondre à un besoin de communication qui lie web et documentaire .

**CIF INFOGRAPHISTE MULTIMEDIA DU 03/10/2011
AU 21/06/2012 (AP-FORMATION TOULOUSE)**

Expérience

Chef monteuse

Parmi les différentes facettes du genre documentaire les expériences les plus marquantes qui ont fait évoluer ma pratique professionnelle :

Les films musicaux La musique un personnage central dans la narration

Soirée Théma consacrée au Blues

Sur les pas du bluesman et écrivain noir américain Julio FINN, " We Are The Blues " est une exploration de "l'Esprit du Blues".

Diffusion : ARTE (« Soirée thématique : Blues »), SBS Australia, Canal 22 Mexique, Imagen Argentine, TV5Europe, RAI uno, Prava i Prevodi (Serbie).

La musique qui est une accroche essentielle dans le ressort d'un montage, peut au delà de son tempo comme une voix off jouer un rôle signifiant dans la narration, être l'enjeu même du sujet.

Les films de société Les protagonistes remettent en situation leurs expériences

Une série de films documentaire "Regards Croisés, vues de Guinée, images d'en France" m'a amenée à travailler sur la thématique des relations "Nord Sud" et du développement.

Diffusion : Télévision Nationale Guinéenne, du Bénin, FR3 Midi-Pyrénées, TLT, ARTE « La Maison de l'Islam » (remontage 12mn)

De nombreux montages de films documentaire réalisés à l'étranger ou en France qui mettent en lumière des initiatives sociales économiques et ou culturelles, sont devenus des vecteurs de développement pour les protagonistes impliqués dans le film.

Les films historiques Photos et archives reprennent vie par le maillage du récit

"Sur les traces de l'ALCAZAR" ce film nous entraîne à la découverte des cent ans d'histoire de ce célèbre café concert marseillais

Diffusion : France 3 Méditerranée, France 3

Cet exercice délicat, recréer un climat, une atmosphère à partir d'archives audiovisuelles et de témoignages actuels, et conjuguer au présent la mémoire de faits anciens me passionne.

A la manière d'une toile impressionniste la structure du montage et son rythme doit faire ressentir les émotions et l'atmosphère de ces temps là.

et une nouvelle approche de contenu : le Web feuilleton

"Les Aventures de Gilbert au Pays des Métiers" - 7x8mn - 2009 - HD-16/9ème

Un Web/Feuilleton Documentaire sur les 40ème Olympiades Internationales des Métiers, produit et mis en ligne depuis Calgary au Canada du 1 au 8 Septembre 2009.

Diffusion / les sites Web : de France 3 Sud, de la Région Midi-Pyrénées, du Ministère du Travail, de WorldSkills France, de l'UIMM, de la FFB, de la CRMA.

La conception du site m'a amenée à monter une série de sujets pour étoffer son contenu.

Adresse site web en développement <http://www.aventures-au-pays-des-metiers.com>